

原田裕規 個展

やっぱり世の中で一ばんえらいのが人間のようぞいす

開催概要

展覧会名：原田裕規 個展 やっぱり世の中で一ばんえらいのが人間のようぞいす

開催日時：2023年6月20日（火） - 7月9日（日）9:30~16:30 ※月曜休館

場所：日本ハワイ移民資料館（山口県大島郡周防大島町西屋代上片山 2144）

入館料：大人 400 円、小・中学生 200 円

主催：周防大島地人協会

協賛：大島国際交流協会

後援：周防大島町教育委員会、一般社団法人周防大島観光協会

助成：公益財団法人朝日新聞文化財団、公益財団法人エネルギー文化・スポーツ財団、公益財団法人きょうと視覚文化振興財団

協力：泊清寺

キュレーション：塚本麻莉（高知県立美術館主任学芸員）

金沢 21 世紀美術館、京都芸術センター、KAAT 神奈川芸術劇場などで個展を重ねてきた注目のアーティスト・原田裕規（はらだ・ゆうき、1989 年山口県生まれ）の新作個展を、日本ハワイ移民資料館で開催します。

本展の見どころ

▷移民や宮本常一を題材とした映像作品を発表

原田は 2019 年以降断続的にハワイに滞在し、自らの出身地である山口や広島から海を渡った「ハワイ移民」の歴史をリサーチしてきました。本展で発表する《Shadowing》は、ハワイの日系アメリカ人をモデルに作成した CG の「デジタルヒューマン」に扮した作家が、日系人に伝わる民間伝承に基づくさまざまなエピソードを語るという映像作品です。

「やっぱり世の中で一ばんえらいのが人間のようぞいす」という展覧会名は、民俗学者・宮本常一（周防大島出身）の著書『忘れられた日本人』所収の聞き書き「梶田富五郎翁」からの引用。昭和 25 年に宮本が対馬で出会った周防大島出身の老人、梶田翁の台詞です。対馬で村を拓いたという翁の人生の実感が集約されたこの言葉には、前進する人間の性（さが）を肯定する宮本のまなざしが内包されています。

周防大島をはじめとする各地からハワイへと渡った人々は、多くの困難を乗り越えて現地で社会を築き、ピジン英語に代表されるトランスナショナルな文化を形成するに至りました。そのような彼／彼女らの歩みに、人間の力強い本性（ほんせい）を見出した原田は、梶田翁-宮本の象徴的な台詞を展覧会名に据えることで、自作に新たな文脈を呼び込みます。

▷日本ハワイ移民資料館で開催する、初の現代アート展

多くの島民がハワイに旅立った歴史をもつ周防大島の歴史資料を公開し、今なおハワイと日本のハブとして機能する日本ハワイ移民資料館は、大正期の和洋折衷建築（旧福元邸）も見どころのひとつ。豊かな歴史を体現する無二の空間において、史実とフィクションが呼応し、新たなナラティブが誕生する瞬間をお楽しみください。

日本ハワイ移民資料館とは

1999年にオープン。5,000人を超える島民がハワイに渡った周防大島の移民の歴史を伝えるために、当時の暮らしを知ることができる資料や道具が展示されている。建物は、アメリカに渡り貿易商として成功した故・福元長右衛門が1928年に建設した邸宅を再生活用したもの。

公式ウェブサイト：<https://suooshima-hawaii-imin.com/>



関連イベント

① アーティストによるギャラリートーク

原田裕規による館内ギャラリートークを行います（要入館券）

日時：6月20日（火）、7月9日（日）いずれも14:00～

② 対談：畑中章宏 × 原田裕規

今年5月に『宮本常一 歴史は庶民がつくる』（講談社現代新書）を上梓した民俗学者の畑中章宏氏と原田による対談を行います

日時：7月2日（日）14:00～

料金：500円（要別途入館券）

定員：15名（当日先着順）

作家プロフィール

原田裕規（はらだ・ゆうき）

1989年山口県生まれ、岩国市・広島市育ち。2016年、東京藝術大学大学院美術研究科修士課程先端芸術表現専攻修了。2019年以降は断続的にハワイに滞在。主な個展に「どこかで？ゲンビ ビデオアート編 原田裕規」（広島市現代美術館・鶴見分室101、2022）、「Unreal Ecology」（京都芸術センター、2022）、「アペルト 14 原田裕規 Waiting for」（金沢21世紀美術館、2021）など。主な編著に『ラッセンとは何だったのか？』（フィルムアート社、2013）がある。著書『とるにたらない美術』（ケンエレブックス、2023）が近日刊行予定。

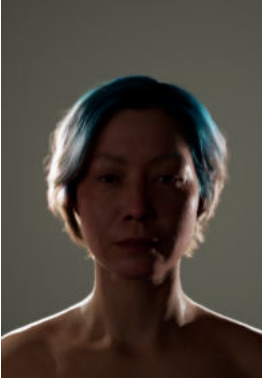


広報用図版

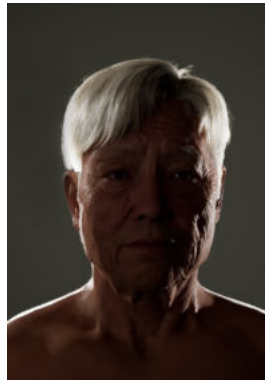
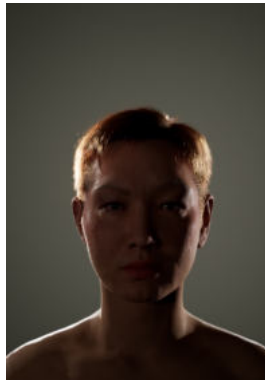
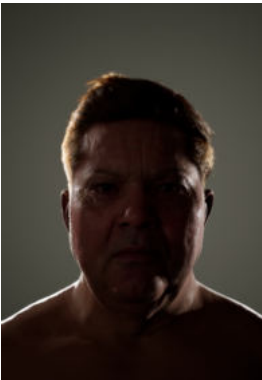
展覧会広報用に下の作品画像データをご提供いたします。

下記 URL よりダウンロードしてご使用ください。

https://www.dropbox.com/sh/h6madpywic13qzr/AAAZulfMi1207t4xEM_JCbXZa?dl=0



メインビジュアル：fig1.png



サブビジュアル：fig2.png fig3.png fig4.png fig5.jpg

【画像クレジット】

fig1-4 原田裕規《Shadowing》2023年

Yuki Harada "Shadowing" 2023

fig5 日本ハワイ移民資料館（旧福元邸）

【掲載についてのお願い】

- ・掲載時には、正式な展覧会名と会期、入館料の表記をお願いいたします。