

やまなしもつてろ



みなびワークショップ

中学・高校生のためのワークショップ

じかんのつみき

講師／原田裕規 氏 [アーティスト]

日時／11月3日(月・祝)

午前 10:00 ～ 午後 3:30

対象／小学 4 年生以上

定員／15 名

要申込
10/3～

なぞって描いた、じぶんの時間のか
けらたち。それをつなぎ合わせて、
入って楽しめる立体の風景をつくり
ます。

アーティストと制作できるまたとない機会です。

原田裕規氏ホームページより <http://www.haradayuki.com>

中学生の頃、「ゴッホ、ミレーとバルビゾンの画家たち」展（ひろしま美術館）の関連イベントに参加して、ゴッホが模写したフランソワ・ミレーの作品《刈り入れ》（1866-67年）を模写したことがあります。この展覧会はゴッホやミレーを主軸に置いたものでしたが、当時ぼくが夢中になったのはテオドール・ルソーの作品でした。

ルソーの作品には、特筆すべき風景は何も描かれていない。そこには見晴らしのいい絶景も、可愛らしい動物も、ドラマチックな海原も見当たらない。世界のどこにでもありそうな、とるにたらない風景が描かれている。それにもかかわらず、その風景を見飽きることはいつまでもない。

ー中略ー

今回ワークショップを行う山梨県立美術館には、日本でも数少ないルソー作品のコレクションがあります。そこで本ワークショップでは実際にルソーをはじめとする風景画家たちの作品を鑑賞しながら、木、雲、川、山など、固有の時間が流れる風景の「影」をなぞり、最終的には参加者全員で「じかんと積み上げる」ことによってひとつの風景を組み立てます

申し込み受付は1ヶ月前より、定員になり次第締切 《 申込先 》 TEL:055-228-3322



【お問い合わせ】

みんなで作る美術館 実行委員会事務局

400-0065

甲府市貢川 1-4-27 山梨県立美術館学芸課内

Tel:055-228-3258 FAX:055-228-3418



みなび
Instagram



みなび
WEB サイト